

Revista Conexiones Científicas, Neuroarte y Bienestar: apertura y perspectivas

Scientific Connections, Neuroart and Well-being Journal: Openness and Perspectives

Coneções Científicas, Neuroarte e Revista Bem-Estar: Abertura e Perspectivas

Miday Columbié-Pileta¹  

¹Doctora en Medicina. Especialista en Bioestadística. Máster en Atención Primaria de Salud. Doctora en Ciencias de la Educación Médica. Centro de Investigación en Neuroterapia Sensorial Integrativa MIELSY. Editorial MIELSY. Universidad Da Vinci de Guatemala. Facultad de Ciencias Médicas y de la Vida. Ciudad de Guatemala. Correo electrónico: midayba77@gmail.com

Carlos Rafael Araujo Inastrilla² 

²Licenciado en Sistemas de Información en Salud. Maestrando en Ciencias y Tecnología de la Salud. Universidad de Brasilia. Facultad de Ciencias y Tecnologías en Salud. Brasilia - D.F., Brasil. Editorial MIELSY. Guatemala, Guatemala. Correo electrónico: araudo.inastrilla@gmail.com

Recibido: 19/08/2025

Aceptado: 23/09/2025

Publicado: 01/10/2025

Citar como: Columbié-Pileta M, Araujo-Inastrilla CR. Revista Conexiones Científicas, Neuroarte y Bienestar: apertura y perspectivas. Rev. Conex. Cienc. Neuroarte Bienest. 2025;1:e0001.

Es con enorme entusiasmo que presentamos el primer volumen de *Conexiones Científicas, Neuroarte y Bienestar*, una revista concebida como un espacio de diálogo, encuentro y apertura hacia nuevas formas de comprender la ciencia, el arte y el bienestar humano. Nace con la convicción de que el conocimiento cobra su mayor sentido cuando se comparte y se transforma en acción, cuando abre preguntas y convoca a la creación de respuestas que no se limitan a una disciplina, sino que se enriquecen de múltiples miradas.

Este proyecto surge en un momento en el que la humanidad busca redimensionar su manera de relacionarse consigo misma y con el entorno. El bienestar integral ya no puede entenderse únicamente desde la perspectiva biomédica, sino desde una visión que reconoce la importancia de la experiencia estética, la creatividad, la salud mental y corporal, así como la interconexión con lo social y lo ambiental. Nuestra revista propone ser un puente entre estas dimensiones, acercando la investigación científica, el neuroarte y la reflexión crítica en un mismo lenguaje editorial.



Contenido de
acceso abierto



Este artículo está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial CompartirIgual 4.0

En esta primera edición reunimos artículos originales, ensayos creativos y aportes interdisciplinarios que dialogan entre las ciencias médicas, la educación, las terapias integrativas y las humanidades. Cada texto es una invitación a explorar nuevas formas de pensar lo científico y lo humano, de replantear los límites artificiales entre razón y sensibilidad, y de construir visiones de bienestar que armonicen conocimiento, arte y vida cotidiana.

Nuestra aspiración como equipo editorial es que *Conexiones Científicas, Neuroarte y Bienestar* sea más que una publicación periódica: queremos que se convierta en una comunidad intelectual y creativa que inspire a quienes investigan, enseñan, practican terapias, crean arte o simplemente buscan nuevas rutas hacia una vida más plena.

Agradecemos profundamente a quienes han confiado en este esfuerzo: autores, lectores, revisores y colaboradores que han hecho posible la apertura de este primer volumen. Que cada página publicada sea una oportunidad para renovar el compromiso con la investigación rigurosa, la innovación sensible y la construcción conjunta de un paradigma de bienestar integral y transformador.

FINANCIACIÓN

No se recibió financiación para el desarrollo del presente estudio.

CONFLICTOS DE INTERESES

No se declaran conflictos de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORIA

Conceptualización: Miday Columbié-Pileta, Carlos Rafael Araujo-Inastrilla.

Análisis formal: Miday Columbié-Pileta, Carlos Rafael Araujo-Inastrilla.

Redacción-borrador original: Miday Columbié-Pileta, Carlos Rafael Araujo-Inastrilla.

Redacción-revisión y edición: Miday Columbié-Pileta, Carlos Rafael Araujo-Inastrilla.